

Joan Miró. El meu diari

Visita dinamitzada



Àlbum de fotos
Cicle mitjà i superior



Quan camino pel carrer, és com si una mosca em piqués al nas. Aleshores, en aquell moment, escric una petita nota, faig un dibuixet sobre el primer tros de paper que tinc a la mà.



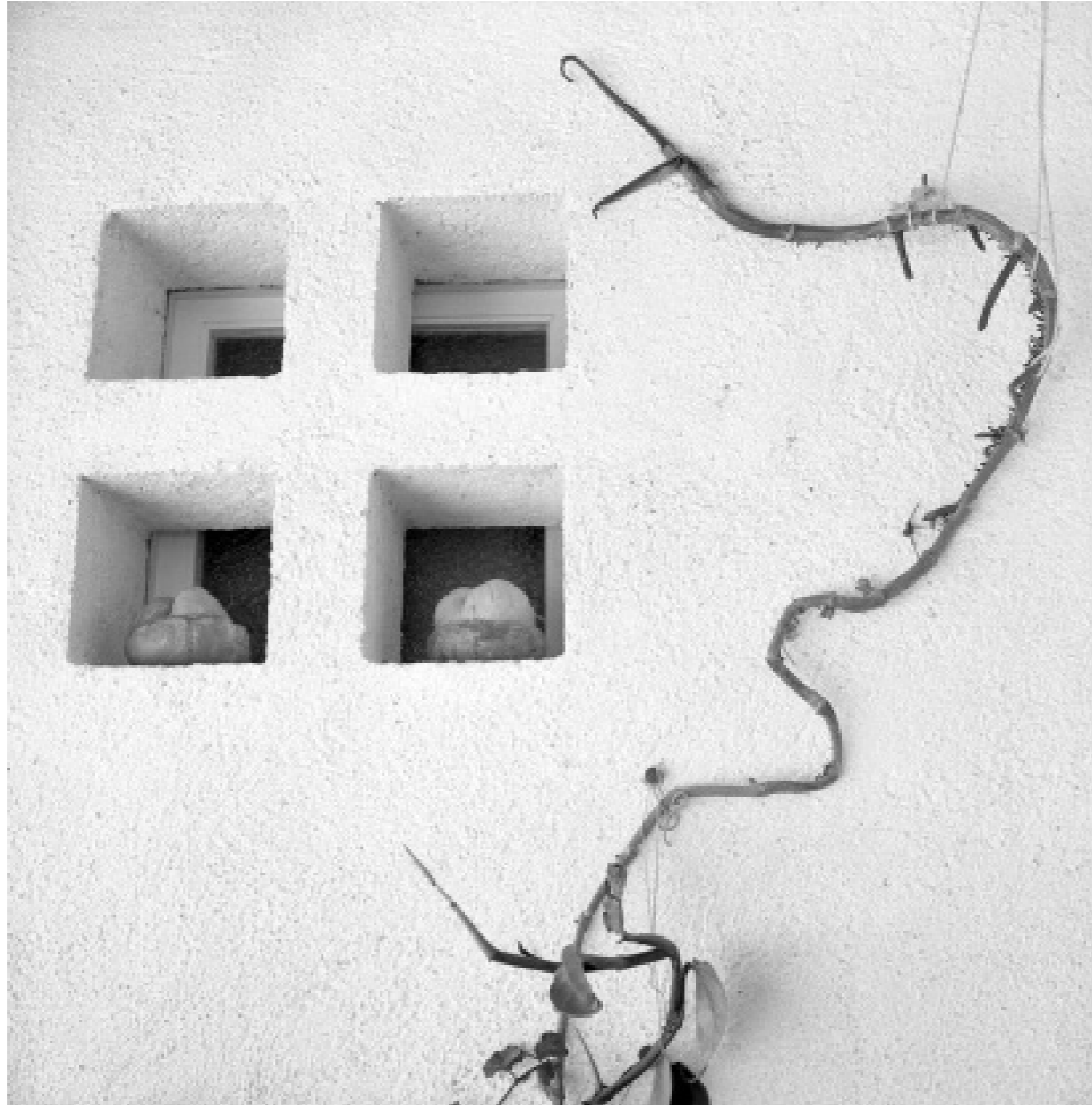
Cada any, quan torno a Mont-roig, agafo un cotxe i vaig a fer-hi un tomb. Vaig posar el peu ferm a Mont-roig i, com us deia, la força entra pels peus.



Em llevo a les sis del matí i esmorzo –una mica de pa i cafè– i abans de les set estic treballant. Pinto tota l'estona des de les set fins a les dotze. En aquesta hora faig una mica d'exercici físic durant mitja hora.



Si arriba a faltar material de treball, anar a la platja i fer grafismes amb una canya sobre la sorra.



En últim terme [...] una línia, un color poden fer una pintura.



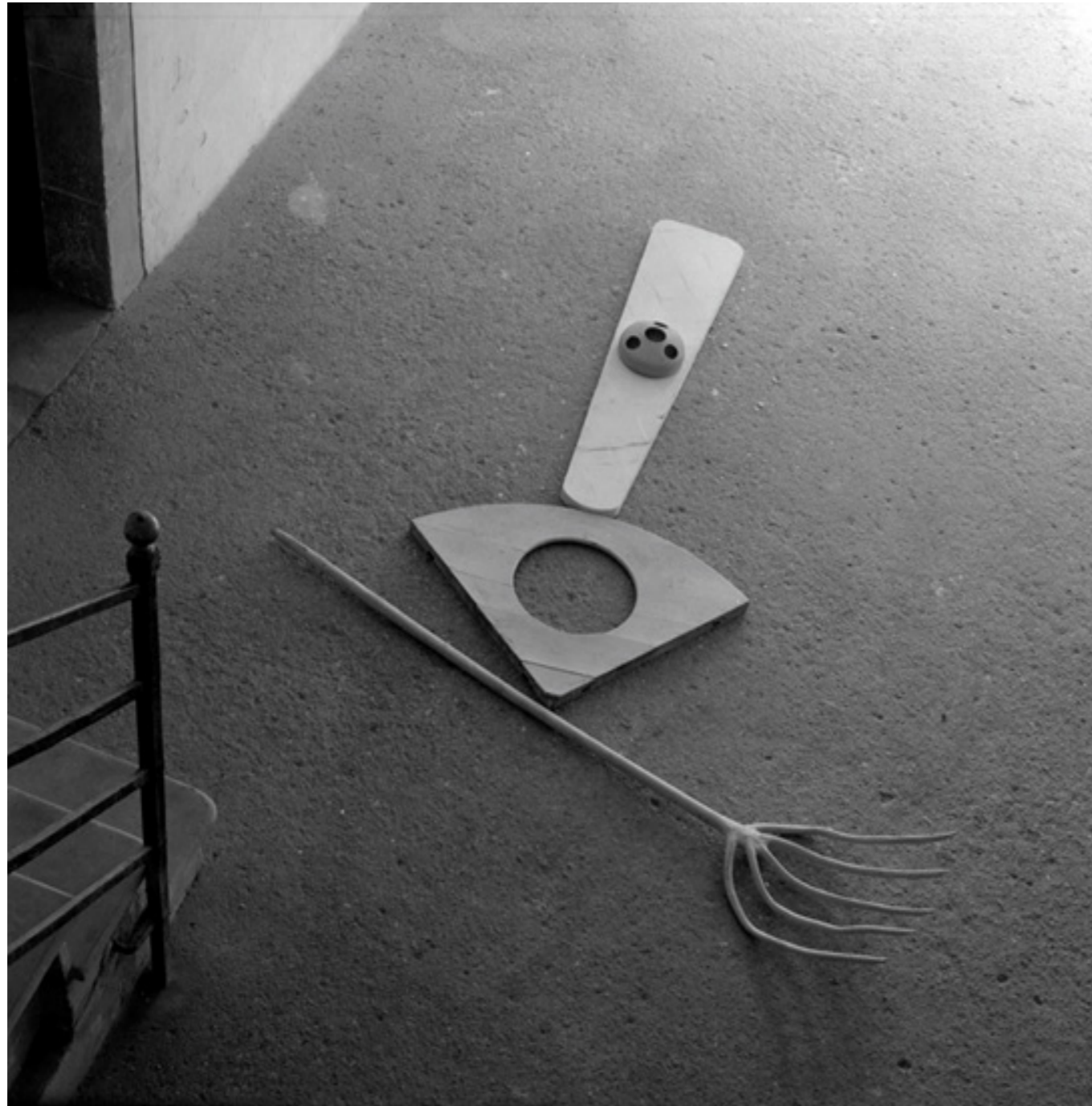
Els ocells volen per l'espai, se'ns poden endur de la terra a coses més elevades, al món de la fantasia i de la imaginació, que no està lligat a la terra.



Les coses més senzilles em donen idees.



El meu somni, quan podia fixar-me en algun lloc, era de tenir un gran taller [...] per disposar d'espai, tenir-hi moltes teles, perquè com més treball més ganes en tinc.



Només faig servir el que trobo; ho deso tot dins del meu taller, que és molt gran. Col·loco els objectes a terra i després en trio un o un altre. Combino diferents objectes i, de vegades, torno a utilitzar elements d'altres escultures.

Crèdits fotogràfics:

© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona.

© Ralph Herrmanns. Fundació Joan Miró, Barcelona 2018

Imatges cedides per a aquesta activitat educativa. Qualsevol altre ús i/o publicació que impliqui un acte d'exploració caldrà demanar permís a la Fundació Joan Miró.

Programació Pública i Social
Curs 20122-2023