

Alguna direcció

Fotografies de Violeta Mayoral

15 de gener de 2021 - 2 de maig de 2021

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la mostra fotogràfica *Alguna direcció* de Violeta Mayoral

Amb una mirada lírica i eixuta, l'artista evoca la intempèrie com a paisatge de l'experiència humana.

Les imatges de la mostra, comissariada per Martina Millà, fluctuen entre l'absència del límit i l'intent d'apamar la immensitat de l'espai per a trobar-hi refugi.

Barcelona, 15 de gener de 2021. Violeta Mayoral (Almeria, 1988) va créixer al desert de Tabernas, un entorn rude que ha influït en la seva mirada. En la selecció de fotografies que presenta a la Fundació Joan Miró, l'artista ubica l'experiència humana a cel descobert, sense sostre ni recer, en uns paisatges buits i inabastables que en subratllen la vulnerabilitat.



Fundació Joan Miró ✖️ Barcelona

La major part de les imatges de la mostra són de temperatura freda, fetes al capvespre o en moments de baixa lluminositat, i representen llocs que, a primera vista, podrien semblar hostils. En ells, el temps ha quedat suspès i l'espai provoca estranyesa per manca de referents. Els escassos elements que hi figuren intenten acotar i donar sentit a la infinitud d'un paisatge sense contorns que es va diluint: un mar que és un mur, una paret de vegetació, l'impacte del flaix sobre una superfície que la transforma en quelcom rígid.

Per a Martina Millà, comissària de la mostra, malgrat semblar desfavorables, insegurs o precaris, els paisatges de Mayoral són “un intent de trobar un refugi entre tanta hostilitat a través de la bellesa”. No en va, els obstacles obliguen a aturar la marxa i generen, segons Millà, “un temps de repòs i contemplació en aquest estat de recerca incessant d'una expectativa, dels resultats d'una promesa que ens anem passant de generació en generació i que no acaba de complir-se mai: la promesa com a element exterior i il·lusori, i la mirada com a llindar, totes dues encerclant el subjecte i la seva interioritat, la seva solitud a la intempèrie”.



Violeta Mayoral (Almeria, 1988). Artista multidisciplinar resident a Barcelona. El seu treball es desenvolupa entre la pràctica artística i la recerca teòrica. Tots dos camins es troben en unes propostes que conviden a reflexionar sobre la manera com la interioritat es revela en la trobada amb l'exterioritat, un contacte que sovint interpel·la a qui mira sobre la pròpia mirada.

Va estudiar Comunicació a la Universitat de Barcelona i es va especialitzar en semiòtica a la UNAM (Ciutat de Mèxic).

Entre les seves exposicions individuals destaquen *Un buen lugar para dar marcha atrás* (2019) i *Fuera de lugar* (2020), ambdues en la Galeria etHall, a Barcelona. La seva obra ha format part també d'exposicions col·lectives a la Sala de Arte Joven de Madrid, entre d'altres, i s'ha pogut veure en fires d'art contemporani com SWAB.

Violeta Mayoral ha publicat articles a *A*DESK*, a l'Instituto Independiente de Crítica y Arte Contemporáneo, a la plataforma d'art experimental *Lateral Addition* i al Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura de la Universitat de Barcelona, entre d'altres.

<http://violetamayoral.com/>

<http://instagram.com/violetamayoral>

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres creadors que han practicat la fotografia de manera amateur.

Imatges disponibles a <https://bit.ly/2JahrOY>