
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa" presenten *Els tapissos de Joan Miró. Del fil al món*

Es tracta del primer dels tres projectes audiovisuals fruit de la nova etapa de col·laboració entre totes dues institucions per continuar apropant la cultura al públic més ampli possible, ara també en el món digital a través de la plataforma CaixaForum+.

***Els tapissos de Joan Miró. Del fil al món* és un documental sobre els grans tapissos de Miró que pren com a punt de partida la restauració del *Tapís de la Fundació "la Caixa"*, que es va dur a terme entre el març i l'abril del 2022. El film, desenvolupat per la productora BAS sota la direcció d'Anna Sanmartí, segueix el projecte de recerca, en què col·laboren totes dues fundacions, per aprofundir en la conservació d'aquestes obres emblemàtiques que Miró va materialitzar amb l'ajuda de Josep Royo.**

CaixaForum+ estrenarà demà aquest documental. Durant la primera meitat del 2023, veuran la llum dues noves produccions obra de totes dues institucions al canal que la Fundació Joan Miró té dins la plataforma de la Fundació "la Caixa". D'una banda, *Miró íntim*, un film dirigit per Meritxell Colell i Jordi Morató que s'endinsa en la faceta més personal de l'artista a partir de les col·leccions d'obra que va crear per a la seva família, que són els fonaments de la col·lecció que preserva la Fundació Joan Miró. De l'altra, una sèrie documental dirigida per Niccolò Bruna que segueix el trasllat de l'arxiu de la Fundació Joan Miró des dels espais de l'ampliació dissenyats per Jaume Freixa fins als espais originals ideats per Miró i Sert.

Barcelona, 17 de gener de 2023. Avui s'ha presentat a la Fundació Joan Miró l'audiovisual *Els tapissos de Joan Miró. Del fil al món*. Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", i Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, han presentat la nova etapa de col·laboració entre totes dues institucions per difondre la cultura a través de la col·lecció de la Fundació Joan Miró i dels seus projectes expositius i de recerca.

L'objectiu comú de posar la cultura a l'abast de tothom ha vinculat històricament la Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa" a través de múltiples projectes. Aquesta col·laboració s'actualitza i comença un nou capítol amb aquesta iniciativa, que permet, a través de les possibilitats que ofereixen els nous entorns digitals, reforçar la presència al món de Joan Miró i de la Fundació que va crear a Barcelona.

La Fundació Joan Miró se suma a la nova plataforma CaixaForum+, impulsada per la Fundació "la Caixa", a través d'un canal propi amb peces del seu catàleg audiovisual i continguts de nova creació. El museu de Barcelona forma part del primer grup d'institucions museístiques nacionals i internacionals que col·laboren en el projecte, com The British Museum, el Museo Nacional del Prado, el Guggenheim Bilbao o l'American Museum of Natural History, entre altres.

Al llarg dels anys, la Fundació Joan Miró ha creat un fons audiovisual d'art contemporani caracteritzat per la representativitat de les veus i els projectes que recull. Una selecció d'aquest fons ja es pot veure al canal que la Fundació té a la plataforma CaixaForum+.

Es tracta d'una quinzena de peces que documenten les exposicions dels artistes guanyadors del **Premi Joan Miró**, com les d'Ignasi Aballí o Kader Attia, així com també alguns dels projectes més destacats d'**Espai 13**, el cicle d'exposicions anual que la Fundació dedica des de fa més de quaranta anys a les pràctiques artístiques i de comissariat emergents. En aquesta col·lecció de continguts, actualment es poden veure entrevistes breus a Lorea Alfaro i Jon Otamendi, Rosana Antolí, Lúa Coderch, Fito Conesa, Lara Fluxà, Für Alle Fälle, Antonio Gagliano, Gideonsson/Londré, Lola Lasurt, Martin Llavaneras, Gerard Ortín, Rita Ponce de León i Vanesa Varela.

Els tapissos de Joan Miró. Del fil al món

Donant continuïtat a la col·laboració que han mantingut en els últims anys, la Fundació "la Caixa" i la Fundació Joan Miró han apostat ara per la producció de **continguts de nova creació** que es podran veure tant als canals digitals de la Fundació Joan Miró com a la plataforma CaixaForum+. El primer d'aquests projectes audiovisuals és una expressió clara del vincle entre totes dues institucions: una coproducció que segueix un projecte de recerca en comú i que té com a protagonista el tapís que Joan Miró i Josep Royo van crear per a la Fundació "la Caixa" l'any 1980.

Els tapissos de Joan Miró. Del fil al món és un reportatge documental desenvolupat per la productora BAS i dirigit per Anna Sanmartí que parla de l'obra tèxtil de gran format creada conjuntament per Miró i Royo. Durant la dècada dels setanta, Miró inicia una de les seves darreres aventures expressives en el camp de l'art tèxtil. L'any 1970 fa la seva primera peça de grans dimensions, el *Tapís de Tarragona*, a la qual el 1972 s'afegirien els sobreteixims, a mig camí entre la pintura, el *collage* i la tapisseria. Uns anys més tard, arran de l'encàrrec d'uns tapissos monumentals per a

Nova York i Washington –el *Gran tapís del World Trade Center* (1974) i el *Tapís de la National Gallery de Washington* (1977)–, Miró en projecta un per a la Fundació Joan Miró. Al teler de la Farinera de Tarragona també s'hi teixeixen el *Tapís de la Fondation Maeght* (1980) i el *Tapís de la Fundació "la Caixa"* (1980), que completen aquesta sèrie de cinc tapissos monumentals.

El punt de partida del film són les tasques de conservació preventiva en directe d'una d'aquestes obres, el *Tapís de la Fundació "la Caixa"*, que van tenir lloc a CaixaForum Barcelona entre el març i l'abril del 2022 i han permès exposar el tapís durant tot l'any passat a CaixaForum Barcelona (i en aquests moments l'obra s'exposa a CaixaForum Madrid). Aquestes tasques van reunir les especialistes Anna Vila i Elisabet Serrat – restauradores de la Fundació "la Caixa" i la Fundació Joan Miró, respectivament– en un projecte de recerca sobre els teixits i els pigments dels grans tapissos de Miró. L'estudi, que es va iniciar l'any 2019 amb la restauració en viu del *Tapís de la Fundació* a les sales del museu, permetrà obtenir informació rellevant sobre els processos de treball de l'artista, així com informació per a la conservació preventiva d'aquestes obres emblemàtiques.

El film segueix les tasques de restauració i els treballs de recerca, alhora que recupera la història d'aquestes peces amb entrevistes a l'artista tèxtil Josep Royo, el director del Museu d'Art Contemporani de Tarragona, Manel Margalef, o la cap de col·leccions de la Fundació Joan Miró, Teresa Montaner, entre altres. El reportatge també inclou el testimoni de Glòria Malé, una de les teixidores que van formar part de l'equip de col·laboradores de Miró i Royo, i el del cineasta Pere Portabella, autor del film històric *Miró tapís* (Films 59, 1973), únic registre audiovisual que documenta el procés de confecció d'un dels grans tapissos de Miró.

Anna Sanmartí (Barcelona, 1981) és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra (2004) i treballa de directora de documentals. En l'àmbit professional, també desenvolupa tasques d'operadora de càmera en documentals, peces de videoart i projectes de diversos formats. Ha treballat com a assistent de directors com Joaquim Jordà, Victor Kossakovsky i Ventura Durall. Com a realitzadora, ha dirigit els documentals *Viatge d'hivern* (Nanouk Films, 2020), *Altsasu ferides obertes* (BAS, 2019), *La terra habitada* (Estudi Playtime i TV3, 2008), *Je ne suis pas moi-même* (Nanouk Films, 2006), *African Request* (Unicamente Severo Films, 2007) i *Memories without rememberers* (2004), entre altres.

Propres estrenes

Durant la primera meitat del 2023, s'estrenaran dos nous projectes audiovisuals que permetran expandir el coneixement sobre el llegat mironià, la història de la institució o els seus processos museístics, i que es podran veure al canal que la Fundació Joan Miró té a la plataforma CaixaForum+.

A la primavera se sumarà a la plataforma *Miró íntim*, un film dirigit per Meritxell Colell i Jordi Morató, amb producció d'Allegra Films, que descobreix el vessant més familiar i personal de l'artista. El llargmetratge parteix de l'exposició *Miró. El llegat més íntim*, una recerca al voltant de les col·leccions d'obra que l'artista va crear per a ell, per a la seva dona i per a la seva filla. Gràcies a la generositat de Miró i la seva família, aquestes obres constitueixen actualment els fonaments de la col·lecció que preserva la Fundació Joan Miró. El film segueix el projecte expositiu des que comença a gestar-se, el desembre de 2021, amb l'arribada a la Fundació d'un nou dipòsit de 59 obres efectuat pels seus descendents actuals, un gest que dona continuïtat al compromís de Miró amb la Fundació que va crear a Barcelona.

Abans de l'estiu es presentarà també la sèrie documental sobre l'edifici de la Fundació Joan Miró, dirigida per Niccolò Bruna i produïda per 15L Films. El fil conductor del projecte és el trasllat de l'arxiu de la Fundació Joan Miró als espais ideats per Miró i Sert. El 1988, per necessitats museístiques, l'arxiu de la Fundació es va desplaçar a una àrea de l'edifici no accessible al públic. Ara, amb l'ànim de subratllar la centralitat d'aquest fons i fer-lo més proper al visitant, ha retornat al seu espai original de la torre octogonal. La sèrie segueix el trasllat, alhora que retrata, a partir de l'activitat que s'hi desplega, l'edifici que artista i arquitecte van somniar junts.

CaixaForum+

CaixaForum+ és la plataforma d'emissió de continguts de vídeo i àudio sota demanda que ha posat en marxa recentment la Fundació "la Caixa", i compta amb un catàleg especialitzat en difusió cultural i científica. Els usuaris hi podran trobar sèries, pòdcasts, documentals, pel·lícules, art digital, programes de divulgació, entrevistes, concerts i òperes, i un llarg etcètera de formats al voltant de nou temàtiques: arts visuals i plàstiques, arts escèniques, música, literatura, pensament i història, cinema, arquitectura i disseny, ciències de la vida, i ciències físiques. La plataforma CaixaForum+ és gratuïta i ja està disponible per a dispositius mòbils i tauletes a través de l'aplicació, que es pot descarregar a l'App Store (iOS) o a Google Play (Android). També es pot accedir als continguts des de la web caixaforumplus.org i, en televisors intel·ligents, mitjançant AirPlay i Chromecast.

Imatges disponibles a bit.ly/TapissosMiró

Per a més informació:

Comunicació i Premsa Fundació Joan Miró: Elena Febrero +34 934 439 070 / 646 190 423 press@fmirobcn.org
Comunicació Fundació "la Caixa": Josué García 638 146 330 jgarcial@fundacionlacaixa.org
Cristina Font 608 582 301 cristina.font@fundacionlacaixa.org

Fundació Joan Miró

*  Barcelona



Fundació "la Caixa"